

沃野上的时空隧道

□张文芝

四月是美丽的,梦幻的。

4月14日,有幸随王芳老师带队“山西作家看山东”一行二十多人,来到菏泽。这里一片沃野,绿油油,平展展,像绿色的毯子铺在一望无际的田野上,让人欣喜,让人心醉。你看,青绿的麦穗迎风摇曳,黄灿灿的油菜花绽开笑脸,夹杂在田间,这一垄,那一片,霎时醉了人的眼。

菏泽是中国牡丹之都,古称“曹州”。原系天然古泽,济水所汇。因南有“菏山”,北有“雷泽”,赐名菏泽。这里的历史可以追溯到上古伏羲,尧、舜时期,现存有尧陵,舜耕等文化遗迹。

菏泽的牡丹,自古享有“曹州牡丹甲天下”的美誉,始于隋,兴于唐、宋,盛于明清,已有1500余年历史。

四月正值牡丹盛开,我们非常幸运,可以穿行在丛丛牡丹之间,众览娇艳欲滴,尽享芳香萦绕。你看一朵朵牡丹红得高傲,绿的晶莹,黄的纯洁,白的仙气飘飘。最属黑牡丹摄人魂魄,泛着幽幽的光,那么妖艳,丰盈,仿佛藏着不为人知的秘密。花丛中,它遗世独立,散发着冷艳高贵的气质。

听导游说,还有一种蓝色牡丹,因其开花早,我们无缘相见,想来蓝色牡丹定是雍容典雅,充满神秘色彩。这抹冷艳背后,定有许多未被言说的东方浪漫。

现在菏泽的牡丹已经产业化,供应全世界牡丹种苗,是全世界牡丹种植、销售、产业化最完整的地方。

牡丹籽油是世界上最好的食用油,它的几项指标是最高的。2011年被国家认定为安全性很强的植物油,有降脂、降压、降糖的功效。

牡丹浑身都是宝。牡丹茶美容养颜,牡丹花是许多化妆品的原材料。如今菏泽牡丹已与很多世界知名品牌化妆品公司合作,每年春节,大概有六七十万催花牡丹发往世界各地。牡丹根皮具有清热凉血,活血化瘀,抗炎镇痛,调节免疫力的功效。

官垆堆,又名“受命坛”,位于定陶仿山镇姜楼对面。公元前202年春,刘邦击败项羽后,率大军来到定陶,在韩信、彭越、英布等将领的拥戴下,他登上官垆堆,开启泱泱大汉雄朝,掀开四百年大一统的恢弘帷幕,引领华夏民族奔赴千古盛世与万丈荣光。

在这里,油菜花嫩黄嫩黄的,给这片土地增加了生命的颜色。一块高大的石碑静静地矗立在蓝天白云下,石碑上刻着“汉高祖刘邦登基处,中华汉文化发源地纪念碑”。碑的背面是“汉高祖刘邦功德颂”。

我们一行人也登上高台,俯瞰齐鲁大地,颇有指点江山的味道。

来到法源寺,红色的高墙,绿色的琉璃瓦,尽显恢弘气势,不失当年风范。门前一对石狮子,依然雄壮,威严,守护着这一方水土。

法源寺建于东汉年间,隋、唐、宋时最为兴盛。据说寺址与春秋时期左丘明有关,因其位置位于春秋大家左丘明所葬之地左山,亦被称为左山寺,山后有左丘明之墓。据《山东通志》载:“山南即旧州治(左城),岗阜连属,林木交映。”后人“前贤磊落在春秋,爽气葱茏曜帝邱。太史已随山水古,残阳犹照左山头。”的诗句。“左岗林樾”成为定陶古八景之一。

寺内存有宋、元、明、清

各时期石碑,其中以北宋透玲碑为代表。这些石碑到处是斑驳的岁月痕迹,有的石碑碑文已经看不清楚,依稀有点笔画的痕迹。有的石碑上碑文依然在,但碑上到处是雨水冲刷的一道一道的痕迹。文物工作者忽然带着我们来到院子一角,指着躺在地上的一块石碑对我们说“这是明万历年间的大藏经碑。”碑文依然完整,静静躺在地上,仿佛穿越千年让我们来看时空转换,世事沧桑。这是躺在地上的时空隧道。

一副小篆对联吸引了我们,我大都不认识,有懂书法的老师读了出来“来来来来吃禅茶几杯贵在心平如常而已”,查百度才知还有下联“去去去去喝当头一棒且能梦醒顿悟斯哉”。看到这副对联,霎时感觉顿悟了然起来。

辗转来到戚姬寺,高墙内青草萋萋,古树参天。傍晚时分,晚鸦归巢,绕寺飞鸣。不知美人可有归处?不知美人可有轮回?

来到范蠡墓前,已是夕阳西下,残照间,更显肃穆。寂静中,恍若翩翩公子,轻摇羽扇,边走边吟:“飞鸟尽,良弓藏,狡兔死,走狗烹。”那远去的背影,穿梭时空,融入江湖。

随后又来到定陶汉墓“黄肠题凑”墓葬。“黄肠题凑”墓葬是流行于汉代的帝王葬制,因以黄心柏木(黄肠)按向心方式(题凑),堆垒椁室而得名,属汉代最高等级墓葬制度。之所以选黄心柏木,一方面是柏木耐腐蚀,有香气,另一方面汉代崇尚黄色,黄为土,居中,象征天子为天下中心。

定陶汉墓现存黄肠木近2.4万根,被认为是“黄肠题凑”墓葬制发展最为成熟的

晚期阶段的典型代表。

定陶王刘康,是汉元帝之子。由于汉成帝无子,刘康之子刘欣过继到汉成帝名下,后来继承皇位,刘欣之母丁姬便尊为太后。丁太后死后,依“黄肠题凑”墓葬制度,葬于定陶。就是现在的定陶汉墓。

2013年4月9日山东定陶灵圣湖汉墓考古项目,顺利入选2012年度全国十大考古新发现。

站在甲字型的汉墓前,思潮起伏。黄心柏木背面的文字清晰可见,仿佛千年前的古人循着墓道,款款走来,诉说岁月沧桑,惊叹盛世繁华,振聋发聩千年。正如王芳老师的诗,让人惊叹,让人回味。

……

柏树缩着松树
向着太阳、空气、风中的鸟
长长的呼吸
那些人看到了呼吸上的尘迹
大呼一声
黄肠题凑
砖木上的字,被吓醒了
露出本来面目
女人的姓氏渐渐清晰
——丁

我的儿子是皇帝
亦哀亦悲,亦千年

四天的采风活动,转眼就结束了。牡丹园的邂逅共情,古迹中的温婉动人,都给我们留下深刻印象。还想再听古音中传出的叮咚声,还想再和古人对话,寻声问迹,别有洞天。

非常感谢山东散文学会的潘若松副会长,王展秘书长,李健副秘书长。他们热情好客,风趣幽默,使我们久久不忍离去。

菏泽这块美丽富饶的土地,将我的心留下。渐渐远去的风景,是往后余生的牵绊。

菏泽,我还会来的!

菏泽印象(组诗)

□张文芝

一
咏红牡丹

雍容原是秉天成,
傲立群芳无限情。
陌上花开香处处,
谁人不美自荣名。

二
咏绿牡丹

纤纤萼绿若纱衣,
雨露天娇诗咏稀。
谁向桃园争俗眼,
一身清气待良机。

三
咏黑牡丹

一泓玄影却凡尘,
默默花开隐玉身。
不美群芳华色美,
惟余弱骨守清贫。

四
咏蓝牡丹

园中丽影最奇珍,
不见芳踪暗失神。
原是风来伊谢早,
愁环垄上爱花人。

五
戚姬寺怀古

丽影翩翩卧榻旁,
娇颜映月启华章。
如今青草迷离处,
可有香魂暗自伤。

六
范蠡墓怀古

千里助君终复还,
功成依旧隐乡关。
庭前宁静硝烟灭,
留得英魂天地间。

七
项梁墓怀古

幽幽荒冢晓风轻,
恍若金戈阡陌行。
倘使将军犹尚在,
霸王勋业或当成。

八
官垆堆怀古

花黄叶绿绕山丘,
拾级登临瞰九州。
霸业终成天势启,
旌旗飘荡德威收。

九
定陶汉墓之“黄肠”

森森柏木暗香萦,
片片向心尊贵呈。
尘外谁人犹慨叹,
寒林月夜杜鹃声。

