

# 图书馆在非物质文化遗产保护和传承中的路径探索和研究

□山东省菏泽第一中学 李保国

非物质文化遗产作为民族与地域文化的鲜活印记,凝聚着独特的精神内核与文化基因,是人类文明传承的重要脉络。然而,在现代化与全球化的双重冲击下,非遗传承面临着技艺失传、受众断层等困境,保护工作的紧迫性日益凸显。公共图书馆作为社会文化服务的重要枢纽,凭借资源整合、知识传播等功能优势,在非遗的保护与传承中扮演着不可或缺的角色。

菏泽市在非遗保护领域成绩斐然,构建起了多层次、广覆盖的非遗资源体系。目前,全市现有人类非遗名录项目1项,国家级、省级、市级、县级非遗项目32项、127项、421项、1347项,国家级、省级、市级、县级非遗传承人29位、112位、476位、1156位。其中国家级非遗项目和代表性传承人数量居全省第一位,在全国地级市中位居前列。深入探究菏泽市公共图书馆在非遗保护与传承中的实践路径,不仅能为提升当地非遗传播效能提供策略参考,还可为其他地区图书馆开展同类工作提供有益借鉴,对推动非遗文化的可持续发展、繁荣地方文化事业具有重要的现实意义。

## 一、图书馆参与非物质文化遗产保护和传承的背景与意义

### (一)非物质文化遗产保护的时代背景

在全球化与现代化冲击下,非物质文化遗产面临严峻生存危机。传统技艺因工序复杂、经济效益低,难以吸引年轻人传承,如菏泽曹州绳编,因制作繁琐、市场需求小,传承人难觅。民俗文化也因生活方式改变而淡化,传统春节习俗中的拜年、祭祀等仪式简化,部分习俗濒临消失。同时,城市化导致承载非遗文化的传统村落锐减,非遗生存空间被严重挤压,非遗保护与传承刻不容缓。

### (二)图书馆在文化传承中的角色定位

公共图书馆作为文化传承的重要阵地,拥有丰富资源、专业人才与广泛影响力。其社会教育职能使其能系统收集、整理文化资源,并通过阅读推广、讲座展览等多样化方式传播文化知识。在非遗保护传承中,图书馆可发挥自身优势,将非遗纳入馆藏,策划多元活动,推动非遗文化的普及与创新发展。

### (三)图书馆参与非遗保护传承的意义

公共图书馆参与非遗保护传承意义深远。它能系统收集文献、音视频等资料,构建特色资源库,为学术研究提供支撑;

通过举办展览、讲座等活动,提升公众认知,激发保护热情;还可整合各方资源,推动非遗与现代产业融合,实现创造性转化,为非遗可持续发展注入动力。

## 二、菏泽市公共图书馆非物质文化遗产推广现状及问题分析

### (一)推广现状

目前,菏泽市公共图书馆在非物质文化遗产推广方面开展了一系列富有成效的工作,逐渐形成了一套具有地方特色的非遗推广模式。

在资源收集方面,菏泽市公共图书馆积极作为,与菏泽市文化和旅游局、市非遗保护中心等地方文化部门建立了长期稳定的合作机制。通过这一合作网络,图书馆能够定期、系统地获取官方发布的非遗项目资料,包括项目申报书、田野调查报告、研究成果论文等权威信息。

在活动开展方面,菏泽市公共图书馆紧紧围绕“传承菏泽非遗,弘扬地方文化”的核心理念,精心策划并举办了形式多样、内容丰富的非遗主题活动。通过邀请非遗传承人现场展示、互动体验、主题讲座等多种形式,让公众能够近距离、沉浸式感受非遗的魅力。2024年,菏泽市图书馆紧扣非遗传承与青少年美育融合的主题,精心策划并举办“2024青少年励志书画剪纸艺术展”,展览面向全市青少年广泛征集作品,不仅展出了百余幅以菏泽剪纸技法创作的书画作品,涵盖传统吉祥纹样、现代励志主题等多元题材;此外还举办了“鲁锦织造技艺展”专题讲座,为公众带来一场沉浸式的非遗文化盛宴,讲述鲁锦从棉花采摘、纺线染色到上机织造的72道复杂工序,深度剖析鲁锦图案中蕴含的吉祥寓意与民俗文化;举办了别开生面的“面塑艺术”现场体验课。老师边展示边讲解面塑艺术的历史渊源、造型技巧与色彩搭配知识。在实操环节,更是手把手指导参与者揉、捏、搓、剪,带领大家制作简易生肖面塑,让参与者在亲手塑造面塑形象的过程中,沉浸式感受曹州面塑“一印、二捏、三镶、四滚”的独特技艺魅力,体验非遗文化的深厚底蕴与创作乐趣。

菏泽市公共图书馆还积极开展其他特色非遗活动。2024年6月9日,菏泽市图书馆举办“琴之诗文”世界非遗日暨端午主题活动,通过古琴和诗词鉴赏会的形式,向公众介绍古琴艺术的历史渊源与文化内涵;同年9月,举办“古漆重生盛世花开——庆祝新中国成立

75周年山东漆艺非遗传承作品展”,不仅展出山东漆器艺术馆150余件套漆器作品,还开展学术研讨与公益讲座,深化公众对漆艺文化的理解。牡丹区图书馆在2024年6月2日举办“文化和自然遗产日”主题活动,工作人员讲解“文化和自然遗产日”由来及“非物质文化遗产”概念后,带领80余位观众参观牡丹区非物质文化遗产展览馆,近距离感受“菏泽泥塑”“曹州刻瓷”等非遗项目魅力,增强公众对非遗的理解与认同。2024年11月,菏泽市图书馆举办“二十四节气”农耕文化漫谈公益讲座,通过主题讲座结合微博直播的形式,引导广大青少年了解二十四节气历史渊源及农耕文化奥秘。

2025年,非遗推广活动更加丰富多彩。1月22日起,菏泽市多地图书馆及相关场所开展“非遗馆里过大年”等系列活动,定陶区图书馆在2025年积极响应国家图书馆“金蛇献瑞香迎春”春节主题活动,通过线上线下同步开展“金蛇献瑞”春节非遗暨民俗摄影联展;菏泽市图书馆还举办新春古琴雅集,菏泽市古琴研究会老师及爱好者演绎经典古琴曲,牡丹茶艺职业培训学校进行茶艺展示,让市民在文化交融中感受非遗魅力,激发公众对非遗的兴趣与热爱,营造全社会保护非遗的良好氛围;4月24日起,“穿越时空的铭记——成武县出土墓志铭拓片鉴赏展”在菏泽市图书馆开展,展出成武县出土的涵盖西周、唐、宋、明、清多时期的墓志铭拓片,并由专业人员进行讲解。

在宣传推广方面,菏泽市公共图书馆充分利用互联网和新媒体平台的优势,依托自身的网站、微信公众号、微博等自有平台,精心运营非遗宣传板块。在活动预热阶段,制作精美的图文预告,详细介绍活动亮点和参与方式;推出传承人采访视频,讲述他们的非遗传承故事,吸引公众的关注。活动期间,进行实时图文直播,第一时间分享现场的精彩瞬间;剪辑制作短视频,突出非遗技艺的精彩片段,在抖音等短视频平台广泛传播。活动结束后,推出深度回顾专题,总结活动成果,展示参与者的作品,进一步扩大活动的影响力。通过多渠道、全方位的宣传推广,大大提升了非遗活动的传播力和覆盖面。

通过这些活动的开展,菏泽市公共图书馆在一定程度上成功扩大了非遗文化的影响力,激发了公众对菏泽非遗的关注与热爱,在地方非遗保护与传承工作中发挥了积极且重要的作用。

### (二)存在问题

尽管菏泽市公共图书馆在非遗推广中取得阶段性成果,但仍面临多重发展瓶颈。在资源建设层面,现有收集体系存在明显局限性,尚未建立标准化、动态化的采集机制,对民间流传的非遗技艺口诀、传统生产工具使用手册等特色资料挖掘不足,导致大量珍贵文化记忆未被纳入馆藏,难以完整呈现菏泽非遗的文化谱系。

活动形式创新力不足,过度依赖传统的静态展览与单向讲座模式。例如,部分非遗讲座仅以PPT演示和口头讲解为主,缺乏实物操作、情景模拟等沉浸式体验环节,难以激发公众尤其是年轻群体的参与热情。这种单一的传播方式,使得非遗文化未能以生动鲜活的姿态融入大众生活。

## 三、图书馆在非物质文化遗产保护和传承中的路径探索

### (一)多渠道搜集、系统梳理相关资料

公共图书馆应构建多元资料搜集体系。一方面,深化与文化部门、非遗保护单位合作,定期获取官方非遗项目申报书、研究报告等权威资料;另一方面,组织团队深入民间,走访菏泽各区县的民间艺人与文化传承人,收集家谱、手稿、工艺图谱等原始资料。如菏泽市公共图书馆可重点挖掘曹州绳编、鲁锦织造等特色非遗的图文素材。资料收集后,需按项目类别、地域、年代等维度进行科学分类,运用文献整理技术,建立集文字、图片、音视频于一体的非遗资源数据库,为后续研究与推广筑牢数据根基。

### (二)有效整合资源,组建本土专家资源库

图书馆需整合各方资源,组建涵盖非遗传承人、保护单位负责人、高校学者的本土专家库。以菏泽为例,邀请“菏泽剪纸”国家级传承人、“山东椰子”保护单位骨干及菏泽学院非遗研究专家入库。通过志愿服务、项目合作等形式,组织专家开展非遗技艺培训、文化讲座与学术研讨。同时,联动学校、社区、企业,将传承活动向青少年、市民群体延伸,如在中小学开设非遗兴趣班,在社区举办非遗体验日,形成全社会共同参与非遗传承的生态网络。

### (三)开展多样化非遗体验及讲堂活动,打造特色品牌

通过多元活动形式推广非遗文化。定期举办非遗手工体验活动,邀请鲁锦织造、郟城砖塑传承人指导读者制作手工艺品;开设非遗讲堂,围绕菏泽面塑、定陶皮影等主题,邀请专家

解读非遗历史与艺术价值。结合春节、端午节等传统节日,策划非遗文化节、创意大赛等大型活动。借鉴苏州图书馆“江南文脉”品牌经验,菏泽市公共图书馆可整合本地资源,打造“菏泽非遗匠心”品牌,通过系列活动提升非遗社会影响力,实现文化传承与品牌建设的双向赋能。

### (四)利用新媒体技术,推进数字化建设

借助新媒体拓展非遗传播边界。运用互联网技术对非遗展览、讲座进行实时直播,突破地域限制;将非遗项目制作成短视频、电子书等数字产品,通过图书馆官网、微信公众号及抖音、快手等平台发布。推进馆际协同,参照广东省立中山图书馆非遗数字资源库建设模式,联合周边图书馆共建共享平台,实现菏泽非遗资源的数字化存储与跨区域传播,扩大非遗文化辐射范围。

### (五)加强团队建设和组织培养人才

构建专业人才培养体系是关键。图书馆需制定系统培训计划,通过非遗知识讲座、学术研讨、实践锻炼等方式,提升馆员专业素养;积极引导非遗研究与推广人才,充实核心团队。建立激励机制,对在非遗活动策划、资源建设中表现突出的馆员给予表彰奖励,激发团队创新活力,为非遗保护传承工作提供可持续的人才支撑。

## 四、综述

非物质文化遗产是中华民族宝贵的精神财富,公共图书馆在非物质文化遗产的保护和传承中具有不可替代的重要作用。通过对菏泽市公共图书馆非物质文化遗产推广现状的深入分析,我们清晰认识到目前存在资源收集不系统、活动形式单一、宣传力度不足、人才缺乏等问题。针对这些问题,本文从多渠道搜集资料、整合资源、开展多样化活动、利用新媒体技术、加强团队建设等方面提出了全面且具体的路径探索。通过这些路径的有效实施,能够显著提升公共图书馆非物质文化遗产推广水平,增强公众对非遗文化的认知和认同感,有力推动非物质文化遗产的保护和传承。未来,公共图书馆应持续探索创新,充分发挥自身优势,不断完善非遗保护和传承工作机制,为非物质文化遗产的保护和传承作出更大的贡献。同时,希望本研究能够为其他地区公共图书馆开展非遗保护传承工作提供有益的参考和借鉴,共同推动我国非物质文化遗产保护事业的蓬勃发展,让非遗文化在新时代绽放出更加绚丽的光彩。