

菏泽牡丹“盛开”在游客手面

□牡丹晚报全媒体记者 李艳粉

4月14日,在曹州牡丹园菏泽市残疾人文创作品展厅内,来自巨野的姑娘姚伟伟,怀揣着对艺术炽热而执着的心,在海娜手绘领域大放光彩。她让娇艳欲滴、栩栩如生的牡丹,在游客手面上悄然“盛开”,展现出别样魅力。



菏泽牡丹“盛开”在游客手面上



姚伟伟展示“手绘牡丹”

牡丹在手上“开花”

展厅中,姚伟伟坐在简易工作台后,面前摆放着各类冰箱贴与海娜膏。小巧的瓶子里,仿佛藏着能让牡丹“绽放”的神奇魔力。

姚伟伟熟练地拿起一支海娜膏,轻轻拧开瓶盖,细腻的膏体散发着淡淡的植物香气。她眼神专注且坚定,此刻,整个世界仿佛只剩下眼前游客的手面以及她心中那即将“绽放”的牡丹。

姚伟伟手腕微微转动,笔尖如同灵动的舞者,在游客手面上轻盈地跳跃、游

走。起初,仅是一抹淡淡的黄色,勾勒出牡丹优雅的轮廓。随着线条逐渐丰富,牡丹的花瓣慢慢舒展,层层叠叠。她时而停下手中动作仔细端详,眼神里满是专注与思索;时而又快速挥动笔尖,让色彩更为饱满、艳丽,仿佛在精心雕琢一件稀世珍宝。

没过多久,一朵栩栩如生的牡丹便在游客手面上悄然“盛开”。游客们惊叹不已,纷纷举起手,欣赏这独特的艺术作品。

姚伟伟看着自己的杰作,脸上露出满足的笑容。

她以自己的方式,让菏泽牡丹突破时空限制,绽放在游客手面上,也绽放在更多人的心中。

“海娜手绘牡丹非常漂亮,深受游客喜爱。”姚伟伟微笑着说,眼中闪烁着对这门艺术的热爱与执着,“我先仔细勾勒出手稿,如同绘制一幅宏伟蓝图,接着用海娜膏精心上色,就像为这幅蓝图增添绚丽色彩。实际上,除了手部,在身体其他部位也能进行创作,每一处肌肤都可以成为我创作的‘画布’。”

折翼设计师的牡丹情缘

28岁的姚伟伟尽管身体残疾,却凭借顽强的意志与不懈的努力,在艺术道路上绽放出属于自己的绚丽光芒。

命运曾无情地给姚伟伟的人生按下“暂停键”。初中时,一场突如其来的车祸,使她的右腿永远失去知觉。从此,假肢成了她生活中不可或缺的一部分。然而,身体的残缺并未击垮她的精神,反而让她追求梦想的决心更加坚定。凭借对设计的热爱和自身努力,她成功考入青岛黄海学院设计专业,开启了属于自己的逐梦旅程。

在大学里,姚伟伟努力学习,在设计专业知识的海洋中尽情遨游。凭借出色的创意和扎实的专业技能,

她在学业上取得优异成绩。毕业后,她一直从事与设计相关的工作。

电视剧《国色芳华》的热播,宛如一股春风,吹进了姚伟伟的艺术世界。剧中那绚烂多彩的牡丹,让她心驰神往。尤其是菏泽“绿幕隐玉”牡丹,其独特的色泽与韵味,仿佛有着无形的魔力,吸引着她去探寻其中的奥秘。她从这朵牡丹中汲取灵感,灵感如泉涌般在脑海中翻腾。

为将这份灵感完美呈现,姚伟伟拿起画笔,一笔一划地勾勒出心中的构思。那专注的神情,仿佛整个世界都只剩下她和手中的画纸。每一个线条都饱含着她对牡丹的热爱与敬意,每一处色彩都倾注了她

对艺术的执着与追求。手稿完成后,她委托工厂精心制作,从选材到工艺,每一个环节都严格把关,力求做到尽善尽美。

经过多个日夜的努力,一款精美绝伦的冰箱贴终于诞生了。它以“绿幕隐玉”牡丹为原型,将牡丹的娇艳与华贵展现得淋漓尽致。那细腻的纹理、逼真的色彩,仿佛让人置身于牡丹花海之中。这款冰箱贴一经推出,便受到人们的喜爱,令人爱不释手。它不仅是一件精美的艺术品,更是姚伟伟坚韧与才华的象征。

姚伟伟用坚韧和勇气书写着属于自己的人生。她的故事,激励着更多人在人生道路上勇敢前行,追逐自己的梦想。

市博物馆展出鲁西南织绣云裳 市民可“衣”览黄河文化风华

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 李艳粉) 4月16日,“衣香鬓影”鲁西南织绣云裳展在菏泽市博物馆一楼西厅拉开帷幕。男性的大褂、女性的云肩、孩童的肚兜等传统服饰珍品集中亮相,吸引众多市民驻足欣赏。展览将持续至5月上旬。

走进展厅,仿佛置身于传统服饰的奇妙世界。华丽的云肩、藏青的棉袍、轻薄的长衫、分体的衬裤、丝绣的束腿、锦绣的肚兜,以及带有吉祥图案的彩印花布等展品,生动呈现了民众生活的历史印记。许多承载着黄河文化特色的服饰虽已淡出当代生活,却成为黄河文化历史的重要物质载体。

参观者在琳琅满目的展品间缓步穿行,目光中满是好奇与赞叹。他们驻足凝视

每一件服饰,细腻的针脚犹如无声的诗,诉说着过往岁月的故事;精美的纹饰宛如绚丽的画,展现出先辈们的非凡智慧与创造力。

据介绍,此次展出的服饰均选自菏泽市守望乡村记忆博物馆馆长、菏泽市民俗学会理事李立文的珍藏。展览通过服饰实物展示,系统呈现了黄河下游地区深厚的历史文化底蕴,为公众了解传统民俗生活与精神世界提供了直观窗口。

当日上午,菏泽市民俗学会与菏泽鲁西新区作家协会联合举办“李立文传统服饰文化研讨会”。来自文化、民俗领域的专家学者齐聚一堂,围绕展品的历史渊源、工艺特色及文化内涵展开深入研讨,进一步挖掘鲁西南传统服饰的社会价值与时代意义。



▲◀展品

▼游客在展览现场拍摄

