

2025世界牡丹大会·汉服产业高质量发展论坛举行

共赏菏泽牡丹 共话汉服发展

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 胡云华) 盛世牡丹绽华彩,汉服流韵动九州。4月9日,2025世界牡丹大会·汉服产业高质量发展论坛于菏泽会盟台会议中心举行。中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席潘鲁生,山东工艺美术学院院长董占军,菏泽市委副书记、市长李春英,菏泽学院党委副书记、校长孙建昌,菏泽市委常委、副市长王昌华,菏泽市政协副主席黄秀玲等出席活动。

董占军在致辞中表示,当前汉服爱好者群体日益壮大,汉服元素在多领域广泛融合,展现出强大的生命力。大家相聚“中国牡丹之都”,围绕汉服开展学术研讨,助力优化产业业态,推动汉服与多领域融合创新,为文化产业发展注入新动能。山东工艺美术学院将充分发挥学科专业优势,加强与各方合作,在汉服文化研究、人才培养、创意设计、产业服务等方面持续发力,为汉服文化的传承与发展贡献学院力量。

李春英代表菏泽市委、市政府对各位嘉宾表示欢迎,并介绍了汉服产业发展情况。她表示,菏泽立足汉服产业发展优势,深入贯彻落实“两创”方针,大力发展特色文化产业,曹县汉服的知名度、美誉度不断提升。本次论坛汇聚众多业内专家和行业翘楚,期待大家畅所欲言,为汉服产业智能制造、品牌塑造把脉问诊、建言献策。同时,诚挚邀请各位嘉宾畅游牡丹花海、体验曹县汉服、

共赴春天之约,深化合作交流,让世界爱上菏泽牡丹,让世界爱上曹县汉服。

活动中,山东工艺美术学院副院长韩文涛发布了《传统服饰时尚创新》知识图谱,期望指引和帮助更多从业者在传统服饰的时尚创新中取得成绩;清华大学美术学院教授、博士生导师肖文陵,北京服装学院副院长、中国美术家协会服装设计艺术委员会主任邹游,浙江理工大学服装学院院长崔荣荣,中国服装设计师协会副主席、“金顶奖”获得者武学凯分别作主题演讲,部分专家学者开展了圆桌讨论。

在圆桌讨论环节,服饰史学者、古代服饰复原指导陈诗宇,陕西节庆文化促进会会长、西安市政府办公厅“汉服助推文旅产业发展”课题组组长阎建滨,山东省服装设计协会会长、曹县汉服设计研究院院长周锦,广州破圈广告有限公司副总裁高宝珠,美国 Music Travel Love LLC 总经理李春霖,曹县电商服务中心主任张龙飞等,围绕汉服的宣传推广、国际传播、场景应用、活动策划等主题展开深入探讨,共同探索汉服产业的未来发展之路。

为擦亮大学生“汉服志愿者”品牌,菏泽大学生汉服志愿者联盟正式成立,相关负责人现场为联盟揭牌。随后,相关负责人为新一批在汉服领域具有深厚造诣和丰富经验的专家学者颁发曹县汉服产业发展高



▲2025世界牡丹大会·汉服产业高质量发展论坛现场,为海外推广大使颁发证书。

级顾问证书。

近年来,曹县汉服企业凭借精湛工艺和创新设计,产品畅销全球30多个国家和地区,在纽约、巴黎国际时尚舞台大放异彩;汉服相关内容在全球平台点击量突破100亿次,掀起全球汉服文化新热潮。活动现场,为来自巴西的李丹妮、来自埃及的凌骁、来自意大利的卡米拉、来自俄罗斯的飒飒和娜斯佳颁发海外推广大使证书。同时,曹县发布了曹县汉服海外推广计划。

全国20多所高校及机构的专家代表,汉服头部企业、MCN机构、电商平台、供应链企业、景区运营商等产业代表参加了此次活动。



▲论坛现场举行的汉服表演。

菏泽牡丹赛花会上绽放华彩

“雪映桃花”荣获“金牡丹奖”

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 4月8日,“花开盛世”2025中国牡丹之都(菏泽)全国牡丹赛花会金牡丹奖颁奖仪式举行。菏泽诚美花木种植专业合作社选送的参赛作品“雪映桃花”脱颖而出,荣获“金牡丹奖”。

4月8日,在曹州牡丹园国色芳华馆的全国牡丹赛花会现场,一棵花开似锦的大型牡丹吸引了众多游客驻足。游客们纷纷赞叹:“一树繁花光彩照人,这棵牡丹太漂亮了!”“没想到盆栽牡丹能开这么多花!”据菏泽诚美花木种植专业合作社总经理李洪勇介绍,这棵名为“雪映桃花”的牡丹正值盛花期,今年花开60朵,花期预计



可持续15天。

记者现场观察到,这棵参赛的“雪映桃花”植株粗壮、枝干

道劲、花繁叶茂,粉色花朵硕大如盘。李洪勇透露:“为筹备本届赛花会,我们经过精挑细选,

最终选定了这棵‘雪映桃花’。它的株龄约18年,高度近1.6米。自去年8月起,我们便开始对其进行精心培养,进入催花大棚后,更是得到技术人员的悉心照料。”

4月7日,“花开盛世”2025中国牡丹之都(菏泽)全国牡丹赛花会盛大开幕。本届赛花会共征集到来自14个省市125家单位的718件作品,值得一提的是,市外报名人数首次超过市内,众多牡丹精品与芍药名品在赛场上争奇斗艳。

由中国花卉协会牡丹芍药分会联合菏泽市牡丹发展服务中心组建的赛花会专家评审委员会,对参赛作品进行了权威、公正的评审。除“雪

映桃花”荣获“金牡丹奖”外,“香玉”(山东曹州牡丹园景区管理服务有限公司选送)荣获景观盆栽牡丹金奖,“文海”(赵天龙)、“雏鹅黄”(王相辉)等8件作品分获盆栽精品、技艺栽培、传统插花和现代插花工艺金奖。

正所谓“竞夸天下无双艳,独立人间第一香”。全国牡丹赛花会的成功举办,为牡丹盆花、鲜切花的创新发展搭建了展示交流平台,有力推动了牡丹栽培技术的进步,提升了市场竞争力。今年的赛花会新增现代插花工艺和景观盆栽牡丹两项展示内容,成为赛花会的亮点,为牡丹产业融合发展注入了新活力。