

单县手艺人妙手生“花”

玉米皮“开”出牡丹花

□牡丹晚报全媒体记者 李艳粉

4月6日,单县浮岗镇文化服务中心主任田茂生,像往常闲暇时一样,在家中静坐着,开始了与玉米皮的“对话”。49岁的他,双手灵活地翻飞,在针线的配合下,几片晒干的玉米皮逐渐幻化成一朵栩栩如生的牡丹花。



“废物”变宝,玉米皮焕发新生

“在我们鲁西南,玉米皮是秋收后最常见的‘废弃物’。”田茂生笑着拿起一片玉米皮,轻轻地抚摸着它的纹路说,“过去,家家户户用它烧火做饭。如今,它成了我手中的珍宝。”

作为单县浮岗镇文化服务中心负责人,田茂生多年来一直致力于非遗文化的传承与推广。三年前,他在互联网上看到有人用玉米皮制作工艺,便萌生了尝试的想法。这一试,他就“着了迷”。“玉米皮原料丰富、成本低廉,制作方法简单易学,非常适合在学校、乡村和社区推广,让更多人接触到这门老手艺。”他说。

制作玉米皮牡丹花,需要经过选材、软化、修剪、组装成型等多道工序。采访中,牡丹晚报全媒体记者观察到,组装成型这一步尤为关键。田茂生从内到外,用细线将花瓣层层缠绕,使其错落有致,最后轻轻调整花瓣的角度,一朵盛开的牡丹便呈现在眼前。

“一朵牡丹花需要20多个花瓣,一个花篮至少要15朵花(上图)。”田茂生边说边加快手上的动作,围观的村民

纷纷赞叹:“这手艺,比真花还要漂亮!”每一片玉米皮,经过他的精心雕琢,从“废弃物”蜕变为艺术品。这不仅是技艺的传承,更是对生活的热爱与创造力的体现。

随着时间的推移,一朵朵大小不一、形态各异的牡丹花陆续编织完成。田茂生将刚做好的牡丹花插进草编花篮,很快,一个精美的花篮便呈现在众人面前,格外引人注目。

在单县浮岗镇,玉米皮不再只是秋收的“废弃物”,而是承载着非遗文化的“金叶子”。田茂生用一双巧手,让这门老手艺焕发出新的生机与活力,也让更多人领略到传统文化的魅力。

非遗进校园,老手艺绽放新光彩

田茂生家中,摆满了用玉米皮编织的花瓶、摆件等精美作品。他介绍,玉米皮编织历史悠久,可塑性极强,能够制作出各种形状的器物。“以前学美术时,我就对手工艺情有独钟,后来自学草编,发现玉米皮也能玩出这么多花样。”

如今,田茂生怀揣对非遗文化的热爱,肩负起传承的使命,经常带着玉米皮手工艺走进校园。在校园课堂上,他

耐心地教孩子们制作简单的花束、挂件。孩子们围坐在他身边,眼中满是好奇与期待。田茂生一边示范,一边轻声讲解每一个步骤,从玉米皮的挑选、软化,到如何巧妙地折叠、编织,孩子们听得聚精会神,小手也迫不及待地跟着动起来。

“孩子们特别喜欢这些课程,每次上课都十分积极。”田茂生看着孩子们专注的模样,脸上洋溢着欣慰的笑容,“制作玉米皮手工艺,不仅能锻炼孩子们的动手能力,让他们的小手更加灵巧,更重要的是,能让孩子们在潜移默化中了解传统文化,感受老一辈手艺人的智慧和匠心。”他深知,非遗传承要从娃娃抓起,只有让孩子们从小接触、了解并热爱这些传统文化,才能让非遗的种子在他们心中生根发芽,茁壮成长。

“玉米皮就像一张白纸,只要肯用心去创作,就能描绘出无限可能。”田茂生满怀信心地说。他相信,在这片充满希望的校园里,玉米皮编织这门老手艺将绽放出更加绚丽的光彩,让更多人领略到传统文化的独特魅力,让非遗文化在新时代焕发出新的生机与活力。

牡丹主题车厢亮相城乡公交



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 陈淑娅) 菏泽牡丹城乡公交精心策划,于近日在多条路线推出牡丹文化主题车厢(上图),将牡丹元素与菏泽传统文化巧妙融合,为市民、游客打造独具特色的出行体验,营造浓厚文化氛围。

车厢设计以菏泽传统文化与牡丹文化的结合为主题,融入武术、戏曲、书画等菏泽特色传统文化元素,同时巧妙嵌入牡丹花、牡丹仙子形象,以及脍炙人口的牡丹诗词。整个车贴图案精美,色彩鲜艳夺目。

行驶中的牡丹主题车体,尽显牡丹雍容华贵、国色天香的气质,以独特艺术形式展现牡丹节特色与浓厚氛围,让游客更深刻地感受牡丹节的独特魅力和深厚底蕴。

“一上车就被惊艳到了!”经常乘坐609路公交的市民王雷对主题车厢赞不绝口,“这些牡丹图案和诗词,让普通公交车变身移动的艺术展馆,每天乘车都成了享受。”不少外地游客也表示,这样的设计让他们对菏泽文化有了更直观的认识,对即将到来的牡丹节会充满期待。

“牡丹文化嘉年华”火热开场



本报讯(牡丹晚报全媒体记者 郭卫东) 4月7日上午,“2025年乡村好时节·游购乡村”菏泽市“盛世国花·花韵非遗”牡丹文化嘉年华在国花牡丹园开幕(上图)。活动由菏泽市文旅局、牡丹区人民政府指导,中共牡丹区委宣传部、牡丹区文旅局、黄堽镇人民政府主办,国花牡丹园承办。

活动期间,非遗市集精彩亮相,曹州合香、剪纸、面人、皮影等非遗项目齐聚一堂。市集将持续至4月20日,游客在此不仅能听戏曲、逛市集,还能参观展览,亲身体验非遗技艺,领略菏泽深厚的传统文化魅力。与此同时,国花牡丹园的广场前

大舞台、展厅舞台、观花台、长廊赏花台等四大舞台,每日安排26场演出。胡旋舞、飞天舞等节目轮番上演,让游客沉浸式体会盛唐遗韵。

国花牡丹园为国家3A级景区,集吃、住、行、游、购、娱于一体。园内种植着数百种牡丹,涵盖国内外知名及珍稀品种,还配备了多种休闲设施。游客在此既能品尝美食、购买特色纪念品,又能享受丰富的娱乐项目。此次牡丹文化嘉年华,国花牡丹园以“盛世国花·花韵非遗”为主题,通过打造梦幻牡丹花海,结合非遗市集、特色地方戏剧、美轮美奂的舞蹈表演及汉服巡游,为游客带来别具一格的游览体验。

“春风有约”书法作品交流展开幕

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜璐璐) 4月6日,“春风有约——范宝峰翟永华书法作品交流展”在市政协文史馆拉开帷幕。本次交流展由政协菏泽市委员会办公室、菏泽市文联、伊春市文联主办,系2025菏泽牡丹节

重要文化活动之一,共展出两地书法家范宝峰、翟永华新近创作的60幅精品力作。

此次展览是去年10月两地成功举办“翰墨颂中华”书法联展后的又一艺术盛会。伊春市书法家协会主席范宝峰与菏泽市书法家协会主席

翟永华再度携手,二人作品风格迥异却相得益彰,实现了北国林都与牡丹之都的文化对话。展品中,范宝峰的作品融合楚简精髓,尽显朴拙风神;翟永华取法钟繇,并融汇隶意,呈现出古雅书风,生动诠释了“和而不同”的艺术境界。