

“花开盛世”2025中国牡丹之都牡丹文化艺术展开幕

多馆联动展示牡丹文艺成果

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜璐璐) 4月5日,“花开盛世”2025中国牡丹之都牡丹文化艺术展在市美术馆盛大开幕。此次以牡丹为主题的艺术盛会,借助多维度、多场馆的联动模式,全方位展现了中华牡丹文化的时代魅力。

省文联副主席、省书协主席王瑞,市委常委、宣传部部长曹临出席开幕式,并分别发表致辞。市人大常委会副主任梁衍锋、市政协副主席赵胜利参加开幕式。

王瑞在致辞中表示,多年来,菏泽文艺界勇担使命、积极作为,在全省文艺事业发展进程中“走在前,挑大梁”,充分彰显了山东文艺界的菏泽力量。一系列“花开盛世”牡丹主题文化艺术展,取得了令人瞩目的成绩。

曹临指出,“花开盛世”2025中国牡丹之都牡丹主题系列奖项评选活动,面向全国广泛征集文学、美术、书法、摄影、短视频和民间工艺等各类优秀作品,并进行集中展示。这一活动生动再现



观众参观“花开盛世”2025中国牡丹之都牡丹文化艺术展摄影展。

了优秀传统文化创造性转化、创新性发展的成果,为群众带来一场视觉与心灵兼具的牡丹艺术盛宴。

开幕式现场,涵盖文学、美术、书法、摄影、民间工艺等六大领域的牡丹主题文艺活动获奖名单正式揭晓。省、市领导分批为获奖代表颁发荣誉证书,共同见证艺术工作者以创新笔触诠释牡丹文化的丰硕成果。值得一提的是,本届“金牡丹奖”将在2025世界牡丹大会暨第

34届菏泽国际牡丹文化旅游节开幕式上颁发。

本次展览创新采用“一展四馆”的立体化呈现方式:美术展设在曹州书画院展厅,书法展设在菏泽市美术馆,摄影展设在菏泽市工人文化宫二楼展厅,民间工艺展设在菏泽职业学院万花湖美术馆展厅。艺术展的成功举办,不仅为市民搭建起“家门口”的文化客厅,更以艺术为媒介,向世界递出菏泽的牡丹文化名片。

早花牡丹争奇斗艳 菏泽初现“花海人潮”景观

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 姜培军) 牡丹之都菏泽,这座城市与牡丹构成的黄金组合,迎来一年一度的精彩绽放。清明节期间,菏泽多个牡丹景区的早期牡丹品种渐次开放,曹州牡丹园、曹州百花园、天香公园等景区呈现出“花海人潮”景观。

4月的菏泽,牡丹繁花似锦。4月6日,曹州百花园牡丹专家孙文海介绍:“目前,我们园内景玉、丹顶鹤、百园粉、早霞、海波等100多个早期牡丹品种已经绽放,即将进入最佳观赏期。”当日,在曹州百花园观花长廊两侧的牡丹种植区,白色、红色、粉色的牡丹迎风绽放,争奇斗艳。广大游客赏花拍照,尽情享受快乐时光。

4月4日、5日两天,菏泽城区2000余名学生身着汉服齐聚曹州百花园。学生们开展韵味十足的古诗词朗诵活动,为

景区营造别样文化氛围,也为牡丹花海注入青春活力。活动中,学生们身着色彩绚丽的汉服,穿梭于牡丹花丛,吸引众多游客目光。在花海人潮中,他们声情并茂地朗诵一首首有关牡丹的经典古诗词,从“唯有牡丹真国色,花开时节动京城”,到“花开花落二十日,一城之人皆欲狂”,每一首诗词都饱含对牡丹的赞美与热爱。

曹州牡丹园牡丹专家赵信勇称:“目前,曹州牡丹园彩绘、紫金荷、景玉、黄翠羽等10多个早期牡丹品种已经开放,预计4月7日将进入最佳观赏期。景区大株牡丹玛瑙盘目前长势良好,将于4月中旬开放。”

此外,天香公园等景区的牡丹也渐次开放,菏泽多个牡丹景区初现花海人潮景观。2025菏泽牡丹节会将于4月8日开幕,预计本周末将迎来今年花季的赏花高峰。

曹州牡丹园东门人行天桥启用



4月3日,曹州牡丹园东门人行天桥正式投入使用。该桥全长74.2米,主桥面宽6米,采用钢桁架结构。桥上配备双侧楼梯、无障碍电梯和大型电子屏,廊道内装饰有牡丹花造型装饰灯。这座天桥投入使用后,将确保人民路曹州牡丹园路段行人过街安全,保障车辆通行顺畅,为城市交通和游客、市民出行增添新的便利。牡丹晚报全媒体记者 姜璐璐 摄



游客在曹州百花园观花长廊赏花拍照。

森林小镇万亩海棠盛放 牡丹区安兴镇第七届海棠文化旅游节开幕

本报讯(牡丹晚报全媒体记者 郭卫东) “春光一半归杨柳,花事三分属海棠”。4月5日,牡丹区安兴镇第七届海棠文化旅游节开幕。作为全省森林小镇,享有“江北海棠种植第一镇”美誉的安兴镇,万亩海棠正竞相绽放。繁花压满枝头,从远处眺望,海棠花海宛如绚丽云霞铺展于大地,又似翻涌起伏的彩色浪潮,吸引了众多游客驻足观赏,共赴春日之约。

近年来,随着经济社会的

发展,安兴镇海棠种植模式从“粗放种植”逐步向“精品培育”转变。目前,当地计划打造两处精品海棠园,并持续完善基础设施,融入历史文化元素,改善旅游环境,提升园区的综合承载能力。

如今,安兴镇已拥有13个千亩以上的海棠种植基地,21个500亩以上海棠及各类苗木种植基地,带动全镇3万余名农户参与合作经营,助力乡村振兴迈向新高度。