

真正的富足和幸福

□鲁先圣

Y 有此一说
 ouciyishuo

张爱玲曾说:“不要以为我是一个高傲的人,我从来不是,至少在弘一法师寺院围墙外面,我是如此谦卑。”

不要说皈依佛门之后的弘一法师,在学贯中西的李叔同面前,又有哪一个人能不谦卑?

当你放弃一个人或一件事的时候,其实就是你放下了内心的执念,放下了自己,一旦再想起来的时候,已经是很遥远的事了。

其实,当你什么都不需要的时候,你会突然发现,天地都是你的。真正的富足和幸福,不在于物质的多寡,在于内心的平和与喜悦。

一个人的视野有多宽广,

他的胸襟就有多大,就会摆脱被环境奴役的恐惧,无论生活如何沧桑变化,内心深处就永远是一个幸福的人。

老子有一天把弟子叫到身边,张开口用手指着嘴巴里,问弟子看到了什么?在场的弟子没有一个回答得出。老子说:“满齿不存,舌头犹在。”

什么意思?就是说,我现在这么大了,你们看看我的嘴巴里,没有一颗牙齿,全部掉光了,但是我的舌头还在。牙齿虽然很坚硬,但是寿命不长,舌头虽然很软,但是生命力极强。做人脾气大、太硬,会伤害你的慧命;钢太硬会折断,舌头虽然

软而能克钢。

在人生的当打之年,就应该艰苦奋斗,就应该一往无前,倘若在青年时代就选择躺平,贪图安逸,生活会给你一生的艰苦、落魄与平庸。

曾国藩的一生有两个特点:一是不管什么事情发生,都是岿然不动;二是饮食起居,都有一定的规矩,几十年如一日,其精神力量之坚卓,非常人所及。

人生的许多事,有一些靠努力,有一些靠机缘。有些事物,是时空无法阻隔的;还有一些事物,时过境迁,想要再继续,早已物是人非,再也没有机会了。

一个人对奇迹的信念,

永远是一个奇迹能够产生的首要前提。最好的投资,是投资自己。一旦熬过最难最绝望的低谷,你也就天下无敌,没有了对手。

自己幸福的时候,悄悄地,不要打扰了别人的悲伤;自己悲伤的时候,别出声,不要惊扰了别人的幸福。

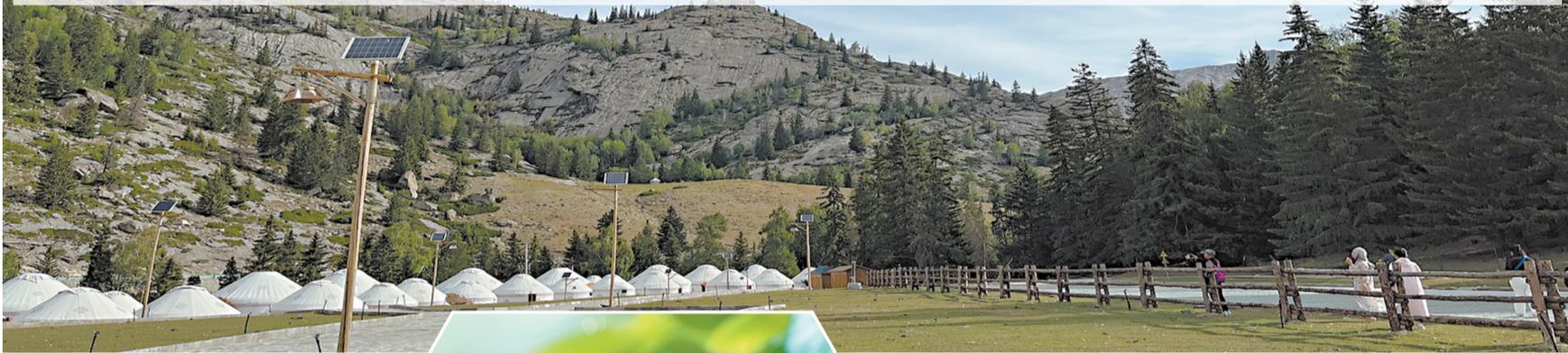
不可能每件事都有答案,更不会每个目标都终如所愿,只要你对生活保持热爱,你的人生就永远是万里晴天。

曾国藩说:“贵人扶一步,胜过十年路。”一个人的成功,固然个人的努力奋斗必不可少,但是离不开贵人的相助。可是,贵人难遇,你

人生的贵人,是可遇不可求的。也许是在你重要的人生转折处,也许是在你濒临绝境的时刻,也许出现在你发力冲关的时候。

我从来没有怀疑过世界的公正,也从来不怀疑“善有善报”的因果。我坚信,一个刻苦努力的人,一定会取得成功。我也认为,如果到了中年,你还没有得到社会的承认,那是你的努力不够。

希望是人类文化熊熊燃烧的火炬,是一个人精神之花的心理场。一个人的希望越大,承受的压力就越大。若能经得起别人经不起的挫折和苦难,这个生命也就越加伟大。



R 人生百味
 enshengbaiwei

薄荷开花了

□何传力

七月的时候,暑气初盛,我和朋友于野外邂逅一株薄荷,它身姿纤纤,叶片嫩绿,散发着清新的气息,似在向我们招手。我们满心欢喜地将它带回庭院,安置在凉亭旁那方清凉幽僻之地。

自此以后,每日的清晨与黄昏时分,我皆按时提壶浇水,水珠细密,似精灵在叶间跳跃。每次浇完水,还会轻柔地以清水拂拭薄荷叶面,令其绿得愈发鲜亮,好似翠玉雕琢而成,满溢生命的蓬勃朝气。

时光悠悠,一日为薄荷浇水时,不经意间竟见几簇小花悄然绽放,那洁白的花瓣,恰似冬日初雪,纯净无瑕,又似丝绒般细腻柔滑。缕缕阳光,宛如金色丝线,透过斑驳的树荫,撒落在花瓣之上,为其勾勒出一层梦幻的光晕。旁边的凉亭静静矗立,不远处的玉兰树优雅挺拔,共同为薄荷花营造出一幅绝美的诗意画卷,使其更显娇俏可爱,充满蓬勃的生命力。微风轻拂,薄荷花微微摇曳,与一束阳光嬉戏,时而隐入阴影,时而光彩夺目,恰似羞涩的少女,浅笑嫣然,又似灵动的舞者,轻

展霓裳。

我伫立凝望,心中感慨万千。这薄荷,本是寻常之草木,只因我和朋友悉心照料,便以花开回报,虽“苔花如米小”,但仍给人意想不到的震撼与感动。

思及生活,养花之道与为人处世、情感经营又何尝不是相通的呢?养花需有耐心,日复一日,方得繁花盛景;与人相处,尤其是爱人之间,更需理解包容,以真心相待,方能收获真挚的情感与长久的陪伴。



F 非常感受
 eichangganshou

把饼擀圆

□朱宜尧

把饼擀圆,不是一件容易的事,这番感慨我是从实践中得来的。

我蒸了近二十年的馒头、花卷、包子,可以说很有水平,但就是没烙过饼,原因是爱人会烙饼,饼烙得跟饼店的差不了多少,又圆又香。家里有人烙饼,我就“不思进取”了。只要烙饼,爱人就冲在前面,我就负责一边赞美,一边狂吃。赞美也不是那么容易的,要是她心情不好,饼烙得没那么好,我还得和以前一样,吃劲和夸劲都要显得真诚。毕竟,能有人烙饼,让我吃完热乎乎的饼再上班,是多么幸福的事。

岳母患病后,爱人陪同到天津医治,一去就是几个月。孩子喜欢吃饼,想吃妈妈烙的饼,我不能说不会,怕被孩子笑,于是决定现学。

现在一部手机在手,上网一搜,就有很多做美食的视频。我先找了一个烙饼的视频,看了又看,步骤差不多都熟捻于心,就开始操办起来。用多少面、多少水,醒发要多长时间,我都安排妥当。我把油酥均匀地涂抹在饼上,压实擀圆,放在锅里。说实话,这些环节我都做得挺好的,就是擀饼擀不圆,几次上手几次败下阵来,只能等饼放进锅里,赶紧用手抻一抻缺陷处,这回饼才看着顺眼了一些。

后来经过几次复盘,我分析出把饼擀圆的技巧,就是用力不能厚此薄彼,不能太过用力,又不能太省力,方方面面都要照顾好。

想明白了,我以为问题就解决了,没想到看花容易绣花难,想着要这么做,可是一上手,情况又变了,又要适时做出调整。总之,心不能太急,饼得一点一点地擀,四周都得照顾到。如此又经过几次实践,我感觉一张饼烙出来不难,但想烙得好并不容易。烙饼属于熟能生巧的活儿,勤练才能得心应手。现在,我能哼着小曲把饼擀圆,饼用手一旋就“飞”进了油锅,再翻动几下,饼面变得金黄,吃起来酥脆香软。

生活中很多事都和把饼擀圆相似,要经过多次实践,至于多少次,就看用心程度了。我喜欢不将就的生活,每当有人称赞我烙饼和做生活家都有一点天赋时,我便回应:很多天赋都是用心练习、熟能生巧后结出的果实。

