

“体育+”“+体育”助力乡村振兴

本报讯(通讯员 刘厚珉) 11月26日,灿烂的冬日阳光洒在单县高韦庄镇大徐庄村篮球场上,村民们自发组织的“村BA”篮球赛开赛。比赛间隙,村民们还表演了广场舞助兴,赛场内外一片欢腾。“这要得益于政府的体育惠民工程,让我们享受到乡村振兴的红利。”体育爱好者孙乐铭说。

今年以来,单县开展“送体

育进乡村、助力乡村振兴、建设健康单县”主题活动,体育惠民活动丰富多彩,卓有成效。

单县进一步完善15分钟健身圈,解决群众“去哪里锻炼”的难题。县体育服务中心筹措资金200多万元,对县体育场进行改造提升,购置健身器材100多套近1000件,完成健身器材拆除和维修1500余件,让老百姓在家

门口就能享受到高标准的健身设施服务。

单县探索“体育+”和“+体育”的模式,多方位多领域拓展和激发群众参与健身、投身运动的热情,相继举办和开展了全民健身运动会、全县农民运动会、全县龙舟大赛、环浮龙湖半程马拉松、“县长杯”和美乡村“村BA”篮球超级联赛、拔河、象棋、乒乓球比赛等普惠性

强、参与度高、老百姓喜闻乐见的群众性体育运动比赛280余场和健身气功、秧歌、广场舞等社会指导员培训200余人次,先后获得省全民健身运动先进单位、市体育工作先进单位等荣誉称号;在国家、省市“武术之乡”比赛,全省拔河争霸赛,山东省最美社区达标赛,全市篮球、太极拳、健身气功比赛中获得一等奖52个、二等奖100

余个,参赛人员和位次均取得历史最好成绩。

单县体育服务中心党组书记、主任赵新说,今后,他们将加大群众健身活动、群众健身设施、群众健身培训、群众体质监测、群众健身大讲堂等方面的体育惠民力度,让更多的群众加入全民健身的行列中来,为乡村振兴展现体育担当,贡献体育力量。



小舞台 唱大戏

近日,单县徐寨镇丁楼村文体广场,一块老年戏迷围成的“小舞台”,一套音响、一支架子鼓、一把方笙、两把二胡、五名演员,将民间传统戏曲柳琴《恶媳变孝媳》演绎得活灵活现,赢得笑声不休、

掌声不断。如今,单县村村都有自己的文化“小舞台”和文艺志愿服务队,随搭随演,围绕政策法规、精神文明、移风易俗、乡村振兴等主题编、创、演,身边人唱身边事,深受群众欢迎。徐寨镇文化站

站长刘亚琪说:“农村需要文化‘大舞台’,其实更需要文化‘小舞台’,群众自搭自娱自乐,减轻了政府投入,不增加群众经济负担,还活跃了群众文化生活。”

通讯员 刘厚珉 摄

单县羊肉汤行业工会联合会成立

将进一步推动羊肉汤产业高质量发展

本报讯(通讯员 刘厚珉) 近日,单县羊肉汤行业工会联合会成立,选举产生了第一届领导班子。

单县羊肉汤行业工会联合会将立足发展新形势,服务大局,全力维护广大职工的合法权益,真正做职工可信赖、可信任的“娘家人”,凝心聚力、

埋头苦干,为单县经济发展贡献工会力量。

单县羊肉汤行业工会联合会的成立,对于加强行业内部沟通交流、维护职工合法权益、促进企业健康发展具有重要意义。

据悉,羊肉汤行业在单县经济中占有重要地位,新成立

的羊肉汤行业工会联合会将切实担当起情感“和谐剂”、发展“助推剂”的角色,依法维护职工政治、经济、文化、生活等各项合法权益,充分调动和发挥好职工的积极性、创造性,凝心聚力服务企业持续、健康发展,实现互利共赢,为推动羊肉汤产业高质量发展贡献力量。

高龄患者赠锦旗谢医护

本报讯(通讯员 刘文渊 刘峰) 近日,单县东大医院心内二科面临了一场与死神赛跑的殊死较量,一位90岁高龄的老人因身体极度不适,全身大汗淋漓并伴有强烈濒死感,被家人紧急送院抢救。

经过一系列详细检查,高龄老人被确诊为急性心肌梗塞合并心力衰竭,生命体征极不稳定,情况危急。

面对如此紧急复杂的病情,医院心内二科主任张凯迅速带领科室医疗团队对老人进行救治。患者家属表达了对老人实施冠脉介入手术的意愿。但是,张凯认为采取保

守治疗是当下更合适的选择,因为90岁高龄的老人心功能差,介入手术中及术后抗栓治疗的高出血风险等因素对老人的生命安全具有更为严峻的挑战。张凯就保守治疗和介入手术的优缺点与家属充分沟通,同时也将不同治疗方式所带来的潜在风险坦诚告知患者家属。最后经患者家属同意,对老人采取了药物保守治疗手段。经过医护人员们的共同努力,老人的病情趋于稳定。

患病老人与心内二科的缘分可追溯到半年前。那天,老人曾因急性心梗到门诊就

医,接诊大夫正是张凯,其医疗技术及高度的责任心给老人及亲属留下了深刻印象。因此这次紧急发病时,患者和家属选择把生命托付于张凯医疗团队,完全出于对医者仁心的信赖。

大病痊愈,老人在亲人的陪同下,特意向张凯医疗团队赠送了一面绣有“救我一命”字样的锦旗。这面锦旗表达的是对东大医院医护人员救死扶伤人道主义精神、对患者认真负责敬业精神、医术精益求精探索精神、全方位关怀患者人文精神、互相协作团队精神的高度赞誉。

天台之上的永恒祈福

在单县老城区的仙人湖畔、护城堤遗址上,被民间传说为“一里三台”的琴台、晒仙台、天台,充满古韵新风,令人无限遐想。

老天台立于护城堤南堤的东南部,古涑河之畔,其三面环水、突兀耸峙、绿草茵茵、松柏环绕,为古人祭天祈福的重要场所。

据民国版《单县志》记载,天台,不知始建于何时?上有天台庙,正殿为通明天宫阶崇九级,堂广九筵。一修于清康熙五十五年,再修于清乾隆四年,三修于道光二十五年。前为升仙桥,再前有苗圃三十余亩,再西为望月楼、听琴室。

历代文人墨客常常登上琴台、晒仙台、天台,居高临下,俯瞰单父(单县古称)城邑,推杯换盏,激情满怀,留下了不少鸿篇巨制。清代王以均有诗《重阳后五日再游天台》:不尽登临兴,天台两度经。菊花余晚径,槐叶散中庭。涑水环堤碧,栖霞隔户青。我来非送酒,所恃在忘形。

民间流传,单县古代人们常在重要的节日,于天台庙、天台前隆重举行祈福活动,以祈求神灵保佑、驱邪、消灾、解难。人们在天台周围摆设猪羊、鲜果、粮食、美酒等供品,达官、贵人、乡贤等带领

民众燃烧香烛,躬身叩首,诚心祈祷,表达自己及民众的美好夙愿。

农耕时代的播种、收割等重要节点,官民共同祈求稼穡蓬勃、五谷丰登、风调雨顺、天下安然。直至新中国成立前,天台庙、天台被损毁,民间祭祀活动方才终结。

1979年,在天台原址上,单县人民政府修建了湖西革命烈士纪念馆。30年后,湖西革命烈士纪念馆西迁,在故址上重修了天台,其长24米、宽20米、高12米,花岗岩立体,汉白玉成栏,三层叠起,台级二十,蔚为壮观。

新天台基体雕有“盘古开天”“女娲补天”等神话故事。中央立塔,顶置青铜宝鼎,象征国泰民安。天台记曰:新之天台,废旧制,立新意。高台垒土承天运,盛世设坛祈民福……

如今的天台,人民赋予其新的内涵,作为单县湖西公园的重要景点,虽然没有了古老的祭祀活动,可群众在此自发开展的文体活动丰富多彩,彰显了新时代人们对幸福生活的向往和美好未来的憧憬。

文/图 刘厚珉



《天台记》



天台外观