

# 凝聚与共享

## ——菏泽市美术馆联盟侧记

□牡丹晚报全媒体记者 胡云华

新中国成立70周年之际,一场汇集美术精品的高端巡展,是如何落地菏泽市区与部分县区的?菏泽市美术馆联盟成立前后,活跃在美术事业一线的菏泽美术人,又做出过什么样的努力?数场高端展览、学术研讨会、公共教育活动,又是如何实现资源下沉与质量提升的?为此,牡丹晚报全媒体记者采访了菏泽市美术馆与菏泽市美术馆联盟的各成员单位的负责人。



菏泽市美术馆新馆概念图

### 2019年,市美术馆联盟成立

近年来,在市委、市政府及上级领导部门的高度重视下,我市迎来了美术馆建设发展的热潮。据了解,目前,包括公立美术馆、民营美术馆、私人美术馆等在内,全市美术馆的数量初步估算有20余家,总体格局不断完善。各地美术馆充分发挥自身各项职能,在收藏、挖掘、整理、展示自身的文化脉络和艺术精品等方面都做了大量工作,为推动我市美术事业发展作出了重要的贡献。

“但是,我们也清醒地看到,各类美术馆在服务水平、人才培养、学术研究等软件建设方面还有很多不足,受馆藏、资金、人才等条件所限,部分美术馆存在展览形式单一、内容单调,推广活动开展意识和创新意识不强,学术

研究层次不高、人才匮乏等问题和不足,严重制约了美术馆功能的发挥。”谈及菏泽美术事业的现状,菏泽市美术馆负责人、菏泽市美术馆联盟理事长田言华及其同事们表现得既冷静又专业。

作为我市唯一的市级美术馆,在努力完善自身建设、提升自身服务水平的同时,菏泽市美术馆一直在思考和探索,该如何对全市的美术资源进行进一步挖掘、整合、利用,推动全市美术事业的发展。

“新中国成立70周年之际,在市文旅局领导的支持下,我馆向各美术馆发出了共同组建美术馆联盟的倡议,立刻得到了响应和大力支持。”田言华介绍说,我省美术馆联盟的成立,使他们有了相应的经验参考,所有人心里曾隐约存在的

轮廓,终于走进现实,成为一个有生命力的联盟组织。

广泛沟通交流后,联盟有了相应的章程与合作机制,制定了长期发展规划,通过组织举办美术馆发展论坛,组建各类专业艺术委员会,建设联盟网络平台,为馆际之间的合作提供服务。2019年8月,菏泽市美术馆联盟正式成立,曾经惺惺相惜、彼此扶持的各美术馆负责人坐在一起,见证了这对菏泽美术事业发展尤为重要的时刻。

很快,在市文化和旅游局等主管部门的支持下,一场由市美术馆出面联络、协调的高端展览,首次以巡展的方式走进了部分县区,高水平的美术作品在亮相国际、一线城市的展台之后,终于来到了基层群众面前。



菏泽市李荣海美术馆外景图

### 2020年,市美术馆全新启程

一座老建筑的5楼,几间堆满画作与文件的办公室,过去很长一段时间,我市大多数美术活动的筹备工作都从这里开始,小办公间拥挤得几乎令访客无处落脚,公共办公间虽杂乱无章却专业有序。

如今,在我市有关部门及领导的支持下,菏泽市美术馆新馆正在建设中,新馆坐落于市大剧院西南市民文化活动中,建筑面积约3900平方米。

“2019年我们10余次参加新馆建设会议及设计装修研讨会,并在年底装修期间做好了严格的专业装修把关,通过和设计方、装修方多次协调,确定了新馆装修方案及建筑施工图、装修施工图,科学的划分了美术馆文化

活动区域。”田言华介绍说,此外,张得蒂雕塑艺术馆项目在年中通过市文旅局党组会议研究后,进入实施阶段。

“张得蒂先生是全国知名的菏泽籍雕塑艺术家,她的成就、品质与对家乡的拳拳之心,都是我们建立张得蒂雕塑艺术研究中心与雕塑艺术陈列馆的理由,从全局来看,这对我市的文化艺术事业意义重大,它将促进本地美术创作、学术研究、公共教育、旅游等多个领域的发展。”田言华说。

据悉,在举办过多个品牌展览后,市美术馆将在2020年提高美术展览数量、艺术含金量,目前已与中国艺术研究院等全国各地多个文化机构建立了交流渠道,同时,市美术馆将与多所中小学、

新闻媒体建立宣传渠道,吸引更多青少年与艺术爱好者参与到美术馆的艺术展览、学术讲座、审美体验活动中来。

“另外,我们拟建立景德镇陶瓷艺术交流基地,丰富牡丹文化的内在属性,为菏泽市美术馆新馆即将推出的艺术衍生品、公共美术教育、艺术旅游等多个项目做好前期准备。另一方面,2020年我们将继续推出公共美术教育项目,与文化下乡相结合,和所属贫困县的学校建立美术教育合作,以‘美术角’的形式吸引中小学生关注美术创作,提高文化艺术兴趣,增强学生想象力、创造力,丰富精神文化生活,为当地群众脱贫致富培养后备力量。”田言华介绍说。



东明县美术馆外景图

### 以联盟为新平台,成员单位寻求新突破

在定陶美术馆、曹县美术馆、成武美术馆承接“庆祝新中国成立70周年·菏泽美术精品展”巡展的同时,牡丹晚报全媒体记者同步采访了菏泽市美术馆联盟的其他成员单位。

以园林艺术为场馆特色的菏泽市李荣海美术馆,新馆于2017年投入使用,依托菏泽文化优势,面向全省及全国,注重学术性及展览质量。“联盟成立后,第三届菏泽文化惠民消费季启动仪式在我馆举行。今年9月,由中央数字电视书画频道、中共菏泽市委宣传部等市级单位共同

主办的诗书画作品联展在我馆开幕。李荣海先生还开展了‘不忘初心、牢记使命’主题讲座,菏泽学院美术与设计学院第二届书法班专题讲座等。”该馆相关负责人李迅介绍说,未来,他们将在菏泽市美术馆联盟宗旨的引导下,与各县区美术馆加强合作,实现资源共享、信息互通、互惠互利。

“以前我们鄄城县美术馆的工作遇到困难时,我也想过,如果各县区美术馆能形成联盟,携手共进就好了。现在菏泽市美术馆联盟终于成立了,这对加强文化交流、

促进我们县美术事业的发展有很重要的意义。新的一年,我馆会更加积极地参与联盟组织的各项美术活动,利用本县区美术特色,与联盟内的成员单位协作开展工作。”鄄城县美术馆馆长商红琦介绍说,加入联盟后,该馆开展了送文化下乡、“丹青神韵”书画精品展,及庆祝新中国成立70周年“盛世中华·书画鄄城”名家精品书画展览。

“有了这个联盟,美术馆事业公共服务就有了更好的平台。老百姓对咱开展的活动也更满意了,



巨野县美术馆培训活动

希望以后在联盟的协调下多做这样的公共文化服务工作。同时,我也希望咱县美术馆能得到各级领导的高度重视,加大美术馆公共服务资金投入,使县级馆承接得住高规格的展览活动。这是我作为基层美术工作者的个人愿景。”巨野县美术馆馆长陈高鹏介绍说,加入联盟后,他们结合本地特色,举办了教育文化用品收藏展、知青物品收藏展,并开展了美术培训与书画扶贫培训活动。

“菏泽市美术馆联盟是全市美术事业的共享平台,是美术工作者

交流提高的组织,对全市美术事业的繁荣发展有着积极的推动作用。2020年,东明县美术馆将在市美术馆的组织领导下加强与兄弟县区美术馆的联络,发挥本县区优势特色共享资源、共同提高。”东明县美术馆馆长郭剑说,过去一年,他们举办了“万人共书爱国情”活动,以及东明县书法作品展、漆园七子书法作品展、东明县美术作品展等展览。据了解,该县美术馆新馆正在装修中,拟于2019年下半年启用,新馆将有2400平方米的展厅、书画工作室、教室、数字美术馆等。