

# 四先生碑与省立六中

邓文献



碑亭中的四先生碑

近段时间“新冠”疫情趋缓，高中学生已复课多日，学校逐渐恢复正常秩序。今日有机会再去母校，探视我熟知的“四先生碑”。菏泽一中的“四先生碑”，是1937年5月，时任山东省教育厅厅长的何思源，与昔日校友倡议并集腋，为“省立六中”的四先生而立，以表达众学生对母校的深情，以及对诸位先生的敬重与怀念。

此碑原立于东操场六角碑亭内。1938年，日本侵占菏泽，日军“省立六中”，结果把石碑推倒，又投入坑塘中。文革期间，碑亭也被拆除。1984年一中搞基建时，从地下挖出此碑，然后立于礼堂门前

的东侧。1997年，一中中校院扩建，礼堂被拆，此碑又移址于办公楼后的一株松柏下。2016年，一中重新改建，石碑规划立于校园西南角路处，并建起碑亭加以保护。

在王翠平校长的引领下，来到新建的碑亭前，红柱灰瓦，六角飞檐，特有风韵。走上台阶，再次见到我熟知的“四先生碑”，伸手抚摸，仔细观察。这是一座四棱柱台式青石碑，统高约3米。碑顶为四棱尖锥，碑身为四棱柱，碑座为柱台合体。柱面凹雕，棱刻条纹，整体宛如一把冲天戟，颇具特色。四面分别为葛象一、丛丕生、侯功备、严星台四位先生服务本校的纪念碑文，上面竖排为大字标题，下面为小字内容，分别以魏、楷、行、隶四种书体刻写。我再次逐字逐句的浏览，并把内容拍照，记录如下，以飨读者。

北面为“葛象一先生服务本校二十五年纪念”，内容为：“先生名锡乾，字象一，菏泽人，清痒生。宣统三年（1911年），毕业于省立曹州初级师范，留校为简易科教员。民国二年（1913年），由曹州国立中学同学会立普通中学合并为本校，先生任校长一学期，嗣改任学监，后为训育员。先生器识宏通，遇事持大体，历任校长或倚重之。性厚重有感，平日以忠诚负责，自课于学生，亦惟谆谆以此教之；学生有过，则严词训诫，不少宽假；学生有难，则意恳息如待子弟，学生亦爱敬之如父兄。对社会公益事亦极热心，力所能及皆毅然为之，鲁西频遭水灾，防河问题尤为关怀云。”

东面为“丛丕生先生服务本校二十三年纪念”，内容为：“先生名圭璋，文登人，清光绪间，留学日本同盟会，曾参加孙中山

先生小组革命会议。辛亥冬本省独立，取消烟四县，光复文登又起惨案，志士被戮几尽。先生族兄弟死者十人，悼痛至极，遂绝意政治，专志教育。故友王鸿一先生呈请委充六中校长，民国三年（1914年）接事至十五年（1926年），以病辞职时，本校高中部归并济南，遂调高中主任。六中校长著人接替，遂返任教职。十八年（1929年），重华学校自本校迁出，先生随赴黄麓，一年又回本校。年六十有三，精神矍烁，心结仪一，清深坚志，贯彻始终矣。”

西面为“侯功备先生服务本校二十三年纪念”，内容为：“先生名书勋，菏泽人，聪慧好学，誓年为诸生以能文冠侪辈。光绪三十八年考入曹州国立中学堂，旋入山东高等学堂，毕业后选送北京高等师范学校。民国二年（1913年）毕业，是年充曹州国立师范学校教员兼学监。三年充本校教务主任，兼英文教员。十年（1921年）得有教育部四等奖章，嗣专任教员。十八年（1929年），教育厅调充山东省小学教育委员会常务委员，翌秋复充本校兼文牍。先生于课余著有《哲学发凡》《社会学概要》《哲学教学方法及细目》等书行世。至先生之勤于职责，崇尚节俭，尤堪为后世之楷模云。”

南面为“严星台先生服务本校二十二年纪念”，内容为：“先生名书勋，菏泽人，聪慧好学，誓年为诸生以能文冠侪辈。光绪三十八年考入曹州国立中学堂，旋入山东高等学堂，毕业后选送北京高等师范学校。民国二年（1913年）毕业，是年充曹州国立师范学校教员兼学监。三年充本校教务主任，兼英文教员。十年（1921年）得有教育部四等奖章，嗣专任教员。十八年（1929年），教育厅调充山东省小学教育委员会常务委员，翌秋复充本校兼文牍。先生于课余著有《哲学发凡》《社会学概要》《哲学教学方法及细目》等书行世。至先生之勤于职责，崇尚节俭，尤堪为后世之楷模云。”



## 白鼠洞

白

鼠

洞

白鼠洞是成武县一个产生于明清的地名，现在已经消失了。据清《城武县志》记载：“白鼠洞，在县东北二十五里，梁王城境内，洞皆石砌……传为高僧得道处。”但如今的该县东北二十五里的地方，已经没有了此洞，实际上，这应是汉代的石匣墓遗址。因有白色老鼠出入，被当地人称为白鼠洞。近年来，此地

在修筑公路时，曾发现汉代石匣墓，由此证实了笔者的判断。

白鼠洞一带历史悠久，从记载来看，当地人传说此地有高僧得道。高僧是谁？已经不可考了。

但有高僧必然有寺庙，事实上，从地望来看，此地正是古梁丘的位置所在地。梁丘与其上的梁王庙，更是有着深厚的文化背景。

在公元前662年初夏，此地发生了一件记录在《左传》的事件，即齐宋会盟。《左传》记载：“庄公三十二年春，齐侯为楚伐郑之故，请会于诸侯。宋公请先见于齐侯。夏，遇于梁丘。”宋桓公即春秋五霸之一的宋襄公的父亲，齐侯就是春秋五霸之一的齐桓公。宋桓公是齐桓公最忠实的盟友，一生跟随齐桓公东征西讨，为齐国称霸出了不少力，齐桓公因为楚国进攻郑国，请求和诸侯会见。于是，为了商议对策，宋桓公请求和齐桓公先行会见。初夏的时候，他们在梁丘见面了，梁丘，就此载入史册。

梁丘现属成武县南鲁集镇范庄村，是梁姓的得姓之地。据《尚友录》载：“齐大夫食采梁丘，因为以氏。”春秋时期，齐国齐景公的一个大臣被封在梁丘，他的子孙就以封地名梁丘为姓，称梁丘氏，后简化成梁姓。“齐大夫”就是梁丘据，也是梁姓的得姓始祖。秦朝时期，该地为梁丘乡，并建立了一座小城。

秦末时期，梁丘乡出了两个英雄，即彭越和栎布。彭越原在巨野泽中打渔为生，和栎布是非常要好的伙伴。彭越后来聚众起义，与刘邦、韩信、英布围歼楚军于垓下，为刘邦开创汉朝立下了汗马功劳。刘邦曾许以“共分天下”。刘邦称帝后，因为彭越是梁丘人，所以封他为梁王。汉十一年，彭越以谋反罪名被捕，被杀于洛阳。刘邦下诏说，有敢祭拜彭越的，就抓起来。结果，就栎布去祭拜了。刘邦把栎布抓了起来，骂他说：“你是不是和彭越一起谋反？我不让人祭拜，单单就你去了，更证明你是和彭越一伙的。”随后，刘邦就让人把栎布放锅里煮死。栎布说：“请让我说一句活再死。”刘邦同意了一遍，栎布就把当初彭越的功劳说了一遍，并指出，没有彭越，刘氏得不到天下，如今彭越没有谋反的证据就被杀了，恐怕功臣们人人自危。刘邦听后，觉得栎布讲的有道理，于是，就释放了栎布，还封他做了都尉。后来，当地人为纪念彭越，在梁丘上建祠纪念，并在祠内绘制了刘邦、彭越、栎布等故事壁画，俗称梁王庙。

经过千年的风云，白鼠洞一带繁华落尽，成为了历史的一角，不变的，只有那厚重的历史书页，依然讲述着沧桑的往事……

张长国



儿歌曰：摊煎饼，俺烧火，摊好煎饼包袱裹；背上包袱下江南，杭州西湖玩玩船；背上煎饼去开封，相国寺里撞撞钟；背上煎饼去胶东，正好煎饼卷大葱，俺吃煎饼香又甜，鸡鸭鱼肉俺不馋。

生活贫困的年代，煎饼是乡村最为廉价实用的食品，成本不高，方便携带，还不易变质，庄稼人一次做上一箩筐，一家人连吃半月二十天。

摊煎饼并不复杂，先将地瓜干、玉米、小米等用水泡透，用水磨磨成稀糊状，把大鏊子烧热，再擦上一抹油，然后用勺子把浆糊舀到鏊子上，接着用竹片做成的小刮子均匀地摊成薄薄的一层，稍一停顿，便成为黄艳艳的薄纸状，这时就可以揭出出锅了，新出锅的煎饼要趁热折叠好，待稍微一凉，便可放在竹筐里或用大包袱裹起来，供随时享用了。

贫寒人家食物匮乏，一天三餐吃煎饼，早晚配以稀饭，中午便干腌一锅开水，几块老咸菜，几根大葱。外出务工，出门拉车，也多带着煎饼，找旅店、茶馆用开水

一泡，便可以充饥。本家的一位大叔，在东北老林里做过伐木工人，据他说，伐木活计非常艰苦，进山前都带着两筐煎饼，伐木疲惫了，也不愿生火做饭，就蹲在雪地上，啃几口煎饼，吞几口雪沫，就是一顿午餐。

生活艰难的岁月里，北方人往往以地瓜、玉米、高粱等为主食，甚至把棉壳打碎做成丸子来吃，味道苦涩，还难以下咽。相对来说，焦脆酥香

## 摊煎饼



就会变成酥香可口的美食，这给我们一种启示：不要抱怨生命的庸常，你给生活必要的热情和温度，生活就会报答你亮丽的色彩，还有扑鼻的馨香。

文/丁明辉 图/王世会

## 巨野博物馆36件珍贵文物赴广州参展

本报讯（通讯员 谢新华 记者 苏成华 5月28日，经国家文物局批准备案，巨野县36件西汉珍贵文物，在巨野博物馆与广州西汉南越王博物院办理完借展交接仪式后，赴广州参展。

巨野博物馆是一座综合类博物馆，设有大野沧桑、金石瑰宝、大汉之风、馆

藏文物、精品书画、俊杰星驰、民俗非遗、临时展览八个展厅。馆藏文物12000余件，其中珍贵文物212件，国家一级文物13件。

西汉南越王博物院是国家一级博物馆，是“海上丝绸之路”“南越国遗址”世界文化遗产申报点。为展示汉代文明，加强南

北文化交流，该馆特举办“齐鲁之风——山东汉代诸侯王墓出土文物展”。

据悉，这次广州西汉南越王博物院借展的巨野红土山汉墓出土文物共计36件，展期3个月。展品涉及一级文物玉珪1件、玉璧、鎏金弩机、铜盖壶、铁灯等二、三级文物和一般文物35件。



晋代第一良吏吴隐之

## 饮“贪泉”而终不贪

了吟那就丧失了廉洁，纯属一派胡言。”说着走到泉边舀了贪泉的水就喝，并赋诗一首明志：“古人云此水，一饮怀千金，试使夷齐饮，终当不易心。”上任后，他廉洁奉公，清简勤苦，始终不渝，所食不过是稻米、蔬菜和干鱼，穿的是粗布衣衫，住处的帐幔摆设均交到库房，有人说他故意摆样子，隐之笑而不语，一如既往。又大兴节俭清廉之风，遂使南疆吏治民俗大为改观。自广州卸任回家，行李和初任时一样简单，其妻买沉香一斤欲送亲朋戚友，隐之见了，便命妻子把沉香投入水中。皇帝特下诏表彰奖励。后升为度支尚书，日理钱财巨万，但清廉作风依旧。

吴隐之以执孝闻名。十岁时，他的父亲去世，守夜嚎啕大哭，过往的行人听到

哭声都忍不住掉泪。侍奉母亲细致孝敬，他母亲去世，吴隐之哀哭超过了常礼。因家贫，无钱雇人击鼓，每当哀哭时，就有双鹤前来鸣叫，其母亲入棺时，又有群燕聚集前来，大家都认为是吴隐之的至孝感动的缘故。

当时，吴隐之与太常韩康伯邻居，康伯的母亲是殷浩的姐姐，是一位很贤明的妇人，每听到吴隐之为母亲守孝的哭声，就放下手中的碗筷，心中悲伤。她对康伯说：“你若做了官，就应当举荐选用这样的人。”后来，康伯任吏部尚书，就举荐吴隐之做了官吏。

吴隐之初任奉朝请，其好友谢石担任卫将军主簿。吴隐之有一女将要出嫁，谢石知道他家贫困，不会有像样的陪嫁，就有礼金资助。派去的人到吴隐之家后，看到要把家里的一条狗卖做嫁妆，其他一无所有。

吴隐之善于谈论，广泛涉猎文史，以儒雅著名，不论担任何官职，始终保持廉洁

日前，在明代消失的林台镇遗址上建设的单县大汉林台民俗文化村，著名收藏家刘峰向记者介绍了其“意外”捡到的一座明朝刻制、记载吕后及家乡单县人文地理的记事石碑。这是单县有史以来，除《史记》之外，较早期、最完整的有关大汉吕后的实体记载，成为大汉林台民俗文化村的“镇馆之宝”。

笔者欣喜地看到，吕后记事碑高约0.6米、长约0.8米、厚约0.1米，为青石阴文，碑题为“重修七圣祠志”，立于明朝万历三十七年（1609年）三月。

该石碑文字不足280个，翔实记述了重修七圣祠的背景，“万历甲辰岁黄河北决，里人散逃也……庙宇无迹……”之后，吕后后裔返回村寨，“邻近善男信女乐施资材砖木粮饷”重修七圣祠，“始于己酉春三月，不日落成焉”。碑文之首记述了吕后家乡位置及其人文景观“单县治东三十里名走马道……汉高祖驰骋之故道，吕后鸣生之故里，古胜景也”。“吕后”即为吕后，“走马道”一直为民间传说，无可考究。走马道也称跑马道，长约18里，平坦无垠，宽阔无遮，有“北立观南灯”之说，为刘邦成就武功的主沙场，也是汉代单县古景观之一。该石碑的发现，证实了这一汉代景观的现实存在。

据悉，吕后故里重修七圣祠，《单县志》并无记载，成为“单县实属吕后出生地”无可争议的又一历史佐证，从而填补了单县吕后文化的一项空白。

说吕后，须言明其出生地，现在的单县终兴镇潘庄村。公元前242年—公元前180年，吕后在世时，潘庄称吕堰村。

单县古称单父，因相传虞舜的老师善卷在此居住而得名。当时的单父执政者曾明确论证吕堰的故里为是时的吕堰村。吕堰村与刘邦出生地，现在的江苏省丰县相距不远。刘邦称汉帝后，曾与吕后回乡省亲，在吕堰村，刘邦兴之所至，题字“千秋大业，百战终兴”。当地官府刻字成碑，立于吕堰村，并修筑“千秋阁”“大石桥”“百战桥”“终兴桥”等标志性建筑。隋朝仁寿年间，“千秋阁”“百战桥”“终兴桥”修复后改名“春秋阁”。隋朝大业元年，“大石桥”“百战桥”坍塌，惟有“终兴桥”存在，桥头的刘新店村因此闻名遐迩，改称“终兴”故为单县终兴镇的由来。

当年，吕堰之父吕公因避仇家，移居沛县，一次宴会上认识了来沛县谋生的刘邦，便以女相许。公元前202年，刘邦称帝，立吕雉为太后。吕雉与吕后，吕后执政，推行约法省禁、与民生息的大政方针，民务稼穡，衣食滋殖。为巩固统治地位，她诛杀功臣，施刑人酷，严王诸吕。公元前180年，吕后离世，为防止其惩治者肆虐报复，吕氏后人大都改姓潘，吕堰村改称潘庄村。

据传说，吕堰村西南有小土山，吕雉称皇后之后，小土山被称为“栖凤山”，顶上青石为“栖凤石”。吕后曾不解其意，人们就讲了“一猎人在此看见凤凰栖息”的故事。吕后听得心花怒放，乡绅遂提出在小土山上建“凤仪亭”，吕后欣然应允。不久，小土山顶有了“凤仪亭”，巍峨的山门额上还刻上了“栖凤山”三个大字。从山门到吕堰村之间又修了一条笔直大道，人称“三里直”。后来，人们编唱民谣：“栖凤山，歇凤凰，三里直路出娘娘。”

公元676年，栖凤山修建了“吕皇寺”，供奉吕后塑像，香火绵绵不断。公元1078年，在一场大地震中，栖凤山滑坡了大半边，山上建筑多数被毁。公元1168年，黄河泛滥，大水汹涌，栖凤山、栖凤石等神秘消失。

相传，吕后之母吕嫫去世时，楚汉战争还未结束，只得草葬于沛县。吕后之父吕公死后，被封临淮侯，之妻被移回老家与之合葬。吕公墓地有林墙、石人、石马、石像、石桌、石床等，墓地不远有一小村叫防陵，为吕公陵墓守护人所居，渐成村落。如今的潘庄村仍有吕公墓遗迹，吕皇寺早已不见踪影，而新建的吕后祠堂也是冷冷落落。至于吕氏后裔之说，现在的潘姓人家似乎没有多少兴趣，“时光更替，物是人非，该去的总是会去的。现时的生活过得好比什么都重要。”一位潘姓老者这样说。

通讯员 刘厚珉

## 项梁墓

项梁墓，战国时期楚将项梁的墓地，位于定陶城北稍偏东2.5公里刘堆堆村南100米处，北距定陶新河300米，东距梁王台遗址约1.5公里，西北距仿山墓群6公里。2006年12月7日，被山东省人民政府公布为第三批省级文物保护单位。

1973年，定陶县文化馆对项梁墓进行第一次文物普查工作。1979、1984年，对项梁墓进行了第二次、第三次文物普查。现存封土南北长130米，东西宽52米，高出四周地表约2米，占地10余亩，平面呈椭圆形，形状覆盆，附近地貌为平地，种植庄稼。据《定陶县志·陵墓》记载：“项梁墓在城北五里。”有云：“项梁破秦军，益轻秦，有骄色。秦悉起兵，益章邯击楚军，打破之于定陶，梁死。”

据群众反映，原土丘高大，平整土地时曾有砖室墓出土。普查时采集了汉代的陶罐和花岗石等文化遗物。

项梁，秦末农民起义领袖，下相（今江苏宿迁）人，楚国贵族出身，名将项燕之子，项羽的叔父。秦二世元年（公元前209年），陈胜、吴广在大泽乡起义，项梁与其侄项羽杀秦屠伯股通。在吴（今江苏苏州）起义，队伍很快发展到7万余人。陈胜、吴广失败后，项梁采纳了范增的建议，立怀王之孙十三岁的



项梁墓出土的陶罐（资料片）

“心”为王，仍称“怀王”，项梁自称武信君。项梁军威大振，所向披靡，势如破竹，横扫中原广大地区。秦将郗都出兵以来，屡战屡败，后在东城被项梁一举击破。楚军勇猛善战，追郗都于淮阳，郗都不出，楚军一时攻打不下。梁随带兵攻打定陶，另派项羽、刘沛攻陈留。公元前208年9月，项梁的军队围攻定陶城下，适值大雨，攻城不克，项梁因接连打了胜仗，滋长了严重的骄傲情绪，自以为定陶是口中之食，命令全体将士休息，饮酒消遣，郗都乘虚偷袭，大败项梁于定陶，项梁战死，葬于定陶，即项梁墓。

项梁墓的确认，为研究中国的古战军事以及项梁本人提供了重要依据。

市委党史研究院 供稿



## 走近菏泽地方名人

吴隐之还家，卢循拖了很久才无奈放行。乘船返家时，吴隐之没带一点多余的家财。到家后，仅有数亩小宅，院墙是简陋的篱笆，内外房屋六间，家人都住不下。刘裕闻信后，就准备送给他车和牛，帮他盖住房，吴隐之十分感谢并坚决地推辞了刘裕。不久，吴隐之重新得到起用，担任度支尚书、太常，平日用竹蓬做屏风，座上没有毡席。后来，升任中领军，依然保持清静简朴的作风，每月的俸禄，除留下刚够维持全家生活外，都贴补给穷苦的亲戚和族人，家人靠纺织贴补日常生活。有时生活困难，就每天减少饭食，穿着带补丁的衣服，她妻子从不沾外来的钱。

东晋义熙八年（412），吴隐之上表请求告老还乡，朝廷下诏应许，授光禄大夫，加金章紫绶，赏钱十万，米三百斛。东晋义熙九年（413）去世，追赠左光禄大夫加散骑常侍。其后人，皆牢记教诲，以清正廉明为传家之宝。

市委党史研究院 供稿

